

Arcachon  
Barra Grande  
Bordeaux  
Genève  
Langkawi  
Le Cap  
Mane-en-Provence  
Marrakech  
Megève  
São Brás de Alportel  
Sydney

# ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DÉCORATION | FOOD | TRAVEL  
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

176 PAGES D'EXCEPTION

*Spring  
Issue*



ET TOUJOURS LES PLUS BELLES  
DEMEURES & HÔTELS AUTOUR DU MONDE

108



## Une approche holistique et souriante de la conception



Riche d'une créativité unique, l'agence australienne de design intérieur Hugh-Jones Mackintosh nous éblouit avec ses projets résidentiels globaux à la personnalité affirmée, où notes vintage, artisanales, artistiques, tonalités naturelles ou éclatantes enchantent les espaces. Entre cohérence, gaieté et dynamisme, zoom sur leurs réalisations vibrantes.



À la tête de l'agence australienne basée à Sydney : Katrina Mackintosh et Justine Hugh-Jones. Les deux femmes, qui travaillent ensemble depuis plus de dix ans, imaginent des projets résidentiels résolument élégants et pointus. Parce qu'elles prônent une approche du design holistique, et maîtrisent à la perfection ce subtil mariage entre chaque élément, objet, meuble ou œuvre, qui donnera le ton au projet sans sacrifier la fonctionnalité, ni la fluidité des espaces. Pour atteindre l'excellence, Katrina et Justine ont su s'entourer d'une multitude de professionnels fidèles – architectes, paysagistes, constructeurs, tapissiers, menuisiers, etc. « *La collaboration est un mot important dans le vocabulaire du cabinet, tant avec ces spécialistes qu'avec les clients*, complètent-elles. *Nous travaillons vraiment de concert avec les propriétaires pour imaginer puis réaliser des intérieurs esthétiquement époustouffants mais aussi fonctionnels. Chaque projet résume l'importance de l'attention extraordinaire portée aux détails pour qu'ils se sentent vraiment chez eux.* » Avec ce supplément d'âme dont elles ont le secret ! Entre authenticité, nostalgie, singularité et avant-gardisme. Et c'est toute cette philosophie que les propriétaires de la maison Bay Blue, dans les environs de San Francisco, sont venus chercher. Cela, et la vision australienne de la vie en plein air. Fusionnant les influences de la côte est de l'Australie et de la côte ouest des États-Unis, le projet révèle un dialogue ouvert entre le paysage et l'architecture existante, selon le souhait des clients en quête d'originalité. Pour les zones à vivre communes et s'étirant vers l'extérieur, des espaces plus ouverts et plus clairs ont été choisis. Les espaces plus confidentiels et intimes sont eux marqués par des tons plus profonds.





Sur cette double page et la suivante : Playa House à Sydney.



*“ Nous travaillons vraiment de concert avec les propriétaires pour imaginer puis réaliser des intérieurs esthétiquement époustouflants mais aussi fonctionnels. Chaque projet résume l'importance de l'attention extraordinaire portée aux détails pour qu'ils se sentent vraiment chez eux. ”*

KATRINA MACKINTOSH ET JUSTINE HUGH-JONES







Sur cette double page : Weave House à Sydney.



« Grâce à une approche fantaisiste, le but était de créer une évasion pour les propriétaires, au sein même de leur maison. » Avec un esprit nomade, en écho aux nombreux voyages de la famille, une belle sélection d'œuvres d'art, de mobilier, de pièces uniques, de matériaux naturels et de luminaires. Une toute nouvelle histoire qui n'a plus rien à voir avec l'originale, la maison ayant été entièrement démontée au préalable ! Pour la Playa House, une maison de vacances sur trois étages face à la plage à Palm Beach, Sydney, travailler autour de la lumière naturelle et des vues fascinantes s'est imposé comme une évidence. Et pour contrer la force de la structure et la linéarité de l'espace de vie décloisonné, Katrina et Justine ont opté « pour un flou artistique, des pièces vintage, des formes organiques, de l'art, des matériaux naturels, etc. ». Avec quelques accessoires ludiques comme le palmier en rotin vintage, mais aussi des meubles design emblématiques et souriants, à l'image du fauteuil Up de Gaetano Pesce (B&B Italia) aux rayures rouges et blanches. Loin de l'esprit bord de mer souvent teinté d'un blanc pur et d'un bleu froid, la sélection des textures et des couleurs terreuses et ensoleillées, voire vives, confère beaucoup de chaleur au projet. Tout en étant fonctionnelle, la maison à l'atmosphère joyeuse et détendue fait désormais le bonheur des propriétaires ! Une belle énergie que l'on retrouve également dans la Weave House sur la côte nord de Sydney où les intérieurs sombres et pesants ont été métamorphosés en espaces baignés de lumière, sublimés par un choix judicieux d'œuvres d'art et de mobilier d'éditeurs !

